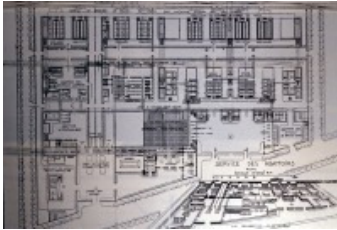


Bildlegende



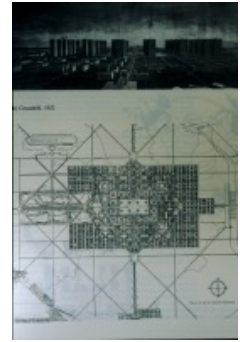
01



02



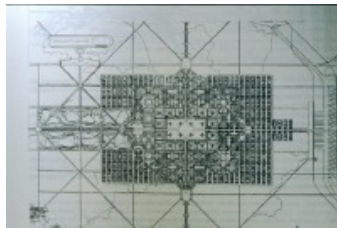
03



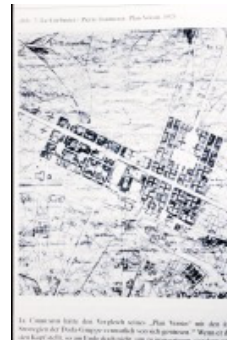
04



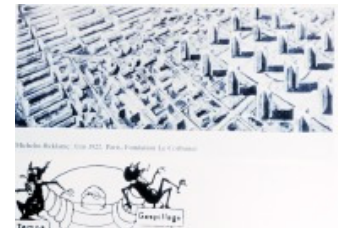
05



06



07



08



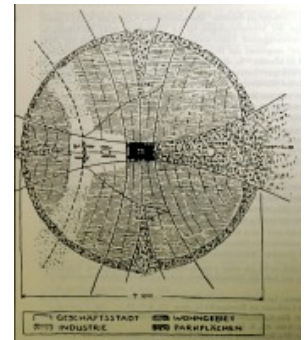
09



10



11



12



13



14



15



16



17



18



19



20



21



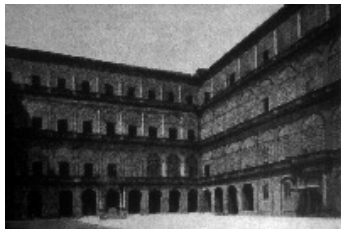
22



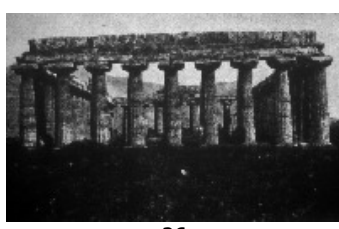
23



24



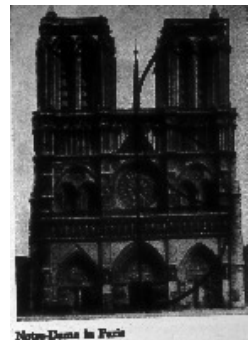
25



26



27

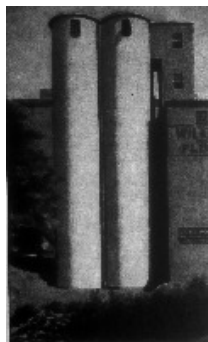


Notre-Dame la Vieille

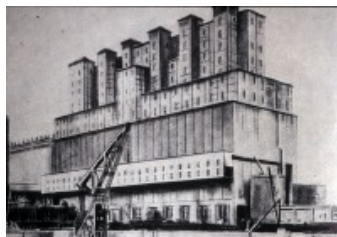
28



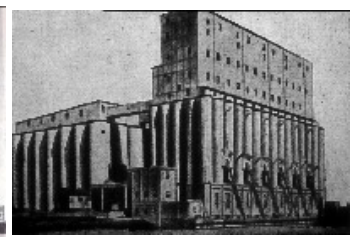
29



30



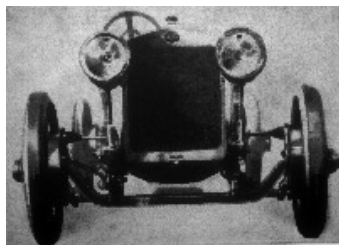
31



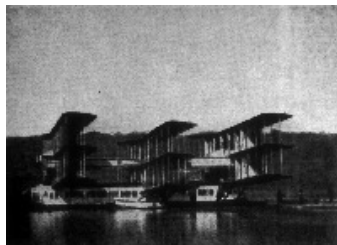
32



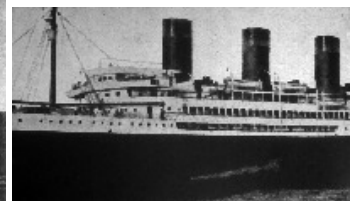
33



34



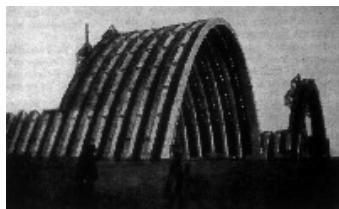
35



36



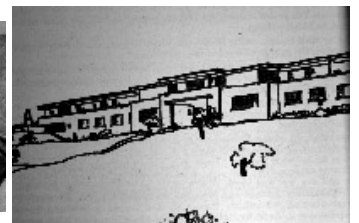
37



38



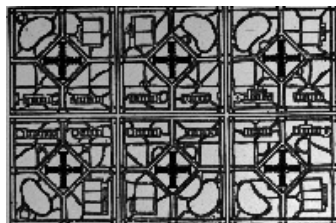
39



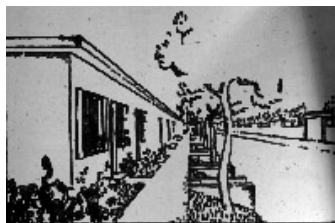
40



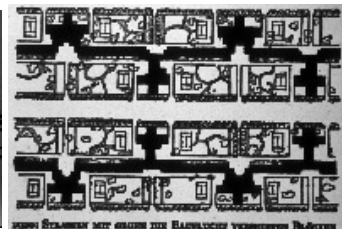
41



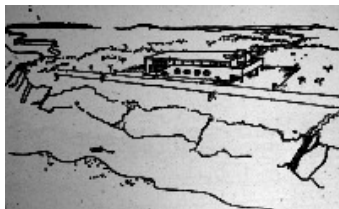
42



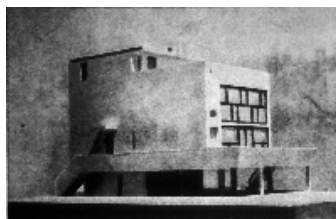
43



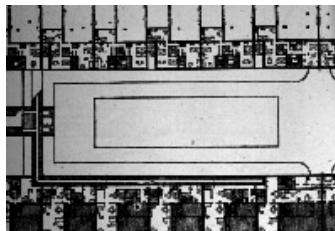
44



45



46



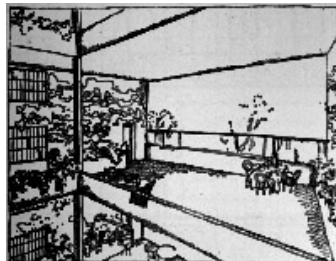
47



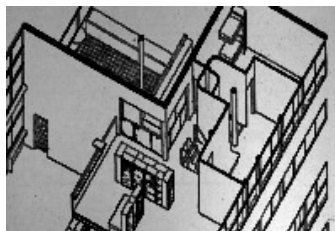
48



49



50



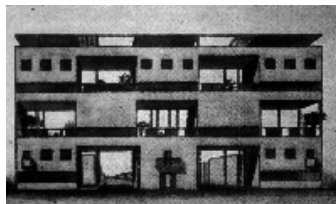
51



52



53



54



55



56



57



58



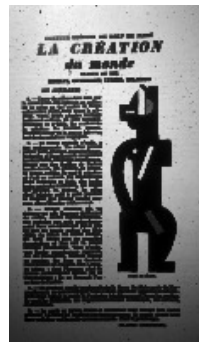
59



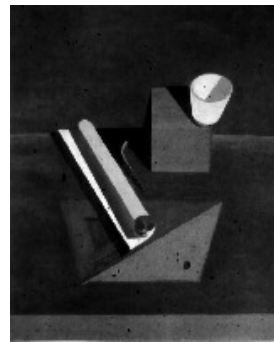
60



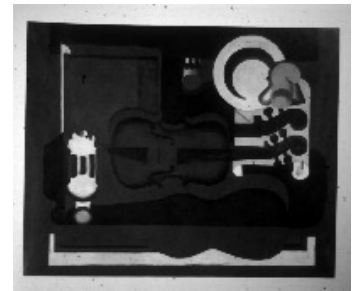
61



62



63



64



65



66



67



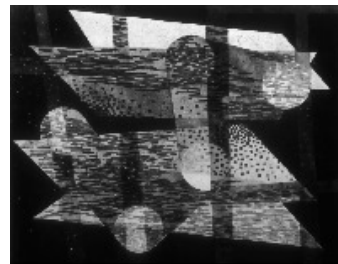
68



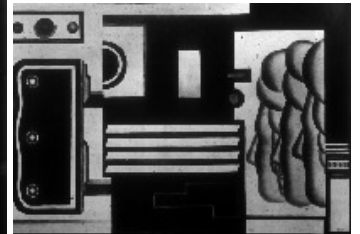
69



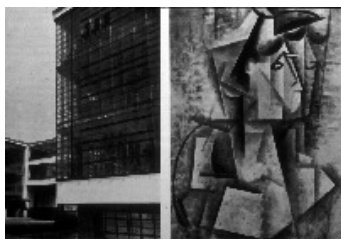
70



71



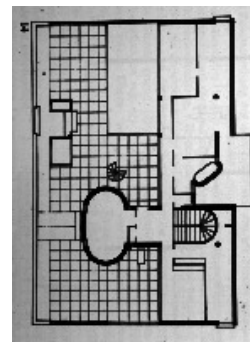
72



73



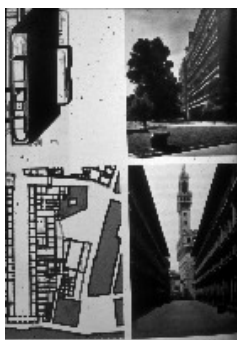
74



75



76



77



78



79



80



VL 12 vom 29. Juni 2005
Bildlegenden

1. Tony Garnier, Cité Industrielle, Gesamtplan-Schema, 1917
2. La Chaux-de-Fonds um 1920 (Luftbild von Walter Mittelholzer)
3. Charles-Édouard Jeanneret (=Le Corbusier), 1914, Entwurf einer Gartenstadt 'Aux Crétets' bei Chaux-de-Fonds
4. Le Corbusier (Pierre Jeanneret), Schema, Modell (Diorama) einer zeitgenössischen Stadt für 3 Mio Einwohner, 1922
5. Le Corbusier (Pierre Jeanneret), Schema, Modell (Diorama) einer zeitgenössischen Stadt für 3 Mio Einwohner, 1922, Grundrißplan Zentrumssituation
6. Le Corbusier (Pierre Jeanneret), Schema, Modell (Diorama) einer zeitgenössischen Stadt für 3 Mio Einwohner, 1922, Visualisierung im Modell
7. Le Corbusier (Pierre Jeanneret), Plan Voisin, 1925 - Anlage im bestehenden Paris, Grundriß
8. Le Corbusier (Pierre Jeanneret), Plan Voisin, 1925 - Anlage im bestehenden Paris, Grundriß Ausschnitt aus dem Modell
9. Le Corbusier (Pierre Jeanneret), Illustration aus 'Esprit Nouveau'
10. Mies van der Rohe, Entwurf Bürohochhaus an der Friedrichstr. in Berlin, Fotomontage 1921
11. Bruno Taut, Entwurf einer Landarbeitsgemeinschaft für 50 Familien, 1920
12. Bruno Taut, Stadtkrone, Schematischer Stadtplan, 1916
13. Bruno Taut, Stadtkrone, Schematischer Stadtplan, 1916, Entwurf (Modell 3-D)
14. Bruno Taut, Berlin, Hufeisensiedlung Britz 1925 f.
15. Corbusier (Pierre Jeanneret), 'Pavillon de l'Esprit Nouveau', 1925
16. Pablo Picasso, Les Demoiselles d'Avignon, 1907
17. Pablo Picasso, Frauen- oder Matrosenkopf, 1907
18. Pablo Picasso, Drei Frauen, Eremitage St. Petersburg, 1907
19. Pablo Picasso, Frau mit Fächer, 1908
20. Pablo Picasso, Stilleben mit Rohrstuhlgeflecht, 1912
21. Pablo Picasso, Gitarre, 1912/13
22. Pablo Picasso, Mandoline und Klarinette, 1913
23. Pablo Picasso, Bartisch, 1913
24. Pablo Picasso, Gitarre, 1913
25. aus: Le Corbusier, Vers une architecture, 1922, Bramante/ Raffael, Vatikan
26. aus: Le Corbusier, Vers une architecture, 1922, Basilika in Paestum, 6. Jh. v. C.
27. aus: Le Corbusier, Vers une architecture, 1922, Parthenon, 447-434 v. C. Akropolis Athen
28. aus: Le Corbusier, Vers une architecture, 1922, Notre Dame de Paris
29. aus: Le Corbusier, Vers une architecture, 1922, Getreidesilo, Kanada, 19. Jh.
30. aus: Le Corbusier, Vers une architecture, 1922, Getreidesilo und Lift USA
31. aus: Le Corbusier, Vers une architecture, 1922, Getreidesilo
32. aus: Le Corbusier, Vers une architecture, 1922, Getreidesilo und Lift, USA
33. aus: Le Corbusier, Vers une architecture, 1922, Armaturensituation Cockpit Aufklärungsflugzeug Caproni
34. aus: Le Corbusier, Vers une architecture, 1922, Automobil 'Delage' 1921
35. aus: Le Corbusier, Vers une architecture, 1922, Caproni, Wasserflugzeug
36. aus: Le Corbusier, Vers une architecture, 1922, Ozeandampfer 'France'
37. aus: Le Corbusier, Vers une architecture, 1922, Freyssinet und Limousin, großer Hangar in Orly
38. aus: Le Corbusier, Vers une architecture, 1922, Freyssinet und Limousin, großer Hangar in Orly zu Ende gebaute Struktur der Halle
39. aus: Le Corbusier, Vers une architecture, 1922, Fiat-Werke-Turin (Architekt: Matte-Trucco)
40. Le Corbusier, Domino-System, 1914
41. Le Corbusier, Turmstädte, 1920
42. Le Corbusier, Turmstädte, 1920 Grundrissanordnung, Abstand: je 300 Meter
43. Le Corbusier, Häuser aus Gußbeton, 1920
44. Le Corbusier, Grundrissanordnung, Straßen mit gegen Bauflucht versetzten Blöcken, 1920
45. Le Corbusier, Villa am Meeres-Strand, 1921
46. Le Corbusier, Typenhaus CITROHAN, 1921
47. Le Corbusier, Typenhaus CITROHAN, 1921, Grundrißplan, Obergeschoß und Erdgeschoß
48. Le Corbusier, Typenhaus CITROHAN, 1921, Fassadenausschnitt
49. Le Corbusier, Typenhaus CITROHAN, 1921, Innen, Speiseraum
50. Le Corbusier, Typenhaus CITROHAN, 1921, von innen Blick auf die hängenden Gärten
51. Le Corbusier (Pierre Jeanneret), Villenblock mit 120 Villen, 1922
52. Le Corbusier (Pierre Jeanneret), 2 Privathäuser in Auteuil, 1924
53. Le Corbusier (Pierre Jeanneret), 2 Privathäuser in Auteuil, 1924, Dachgarten
54. Le Corbusier (Pierre Jeanneret), Entwurf Häuserblöcke in Bordeaux, Viertel 'Frugès', 1925
55. Le Corbusier (Pierre Jeanneret), Haus Amadée Ozenfant, 1922 (mit Atelier) Paris
56. Le Corbusier (Pierre Jeanneret), Haus Mitschaninoff, Paris 1925
57. Le Corbusier (Pierre Jeanneret), Haus Mitschaninoff, Paris 1925, Gartenseite
58. Le Corbusier (Pierre Jeanneret), Villa Vaucresson, Paris, 1922, Straßenseite
59. Le Corbusier (Pierre Jeanneret), Villa Vaucresson, Paris, 1922, Straßenseite
60. Le Corbusier (Pierre Jeanneret), Villa Vaucresson, Paris, 1922, Gartenseite
61. Le Corbusier (Pierre Jeanneret), 'Pavillon de l'Esprit Nouveau', Paris 1925
62. L'Esprit Nouveau, Anzeige, Ballet mit Zeichnung Léger 'La Création du monde'
63. Le Corbusier (Pierre Jeanneret), Gemälde 1919
64. Pablo Picasso, Geige und Kasten, 1920
65. Le Corbusier (Pierre Jeanneret), Stilleben, 1925
66. Paul Cézanne, Montagne Sainte Victoire
67. Pablo Picasso, Klarinettenspieler
68. Georges Braque, Portugiese
69. Robert Delauney, Simultanfenster

- 70. Juan Gris, Stilleben
- 71. Laszlo Moholy-Nagy, La Sarraz
- 72. Fernand Léger, Trois Faces
- 73. Links: Bauhaus, Werkstattsgelände, rechts: Picasso
- 74. Le Corbusier (Pierre Jeanneret), Villa Garches (Haus Stein), 1927
- 75. Le Corbusier (Pierre Jeanneret), Villa Garches, Grundriß Dachgeschoß
- 76. Oben: Le Corbusier (Pierre Jeanneret), Unité d'Habitation Marseille, unten: Vasaris Uffizien
- 77. Le Corbusier (Pierre Jeanneret), Unité d'Habitation Marseille, Vasaris Uffizien
- 78. Le Corbusier (Pierre Jeanneret), Unité d'Habitation Marseille, Vasaris Uffizien, Veränderungen der Orte mittels Montage (aus Fred Koetter/ Colin Rowe 'Collage City', 1984)
- 79. Vittoria (Spanien), Plaza Mayor
- 80. Le Corbusier (Pierre Jeanneret), 'Plan Voisin' von Paris, 1922 - 1925

Audiolectures 02 Bildlegende